



KEILOS

PRODUKCJA



GALE CYRKOWO - TEATRALNE

PRODUKCJA
KOORDYNACJA
SCENARIUSZ
REŻYSERIA

2012	EJC LOOKING FOR HEROS	4
2011	GALAXY	6
2010	BŁAZEN	8
2010	GALA II	8
2009	PAJAC	10



2012 SZUKAJĄC BOHATERÓW

KRÓTKA HISTORIA O TYM JAK CYRK URATOWAŁ ŚWIAT

PRZEDSTAWIENIE GALOW 35 EJC 2012 I CARNAVALU SZTUKMISTRZÓW W LUBLINIE

Tytuł oryginalny „LOOKING FOR HEROS – short story about how circus have saved the world”

Przedstawienie jest wynikiem współpracy artystów wielu dziedzin sztuki. Oprócz występów cyrkowców reprezentujących najnowsze nurty w nowoczesnym cyrku, pojawiają się aktorzy działający na 2 płaszczyznach: na scenie i na wideo. Ich działania spajają przedstawienie w spójną całość zastępując tradycyjną konferansjerkę. Pomiedzy występami żonglerów, akrobatów i klaunów, snuje się historia o tym jak cyrk uratował świat przed zagładą. Przedstawieniu towarzyszy muzyka elektroniczna i zespół bębniarzy oraz oryginalna scenografia.

„ ..W czasach gdy Droga Mleczna była jeszcze niezamieszkała, Rada Kosmiczna przeznaczyła ziemię na budowę międzyplanetarnej autostrady. Z powodu dostania się w pętlę czasu, przedstawiciele Rady nie mogli dostać się na ziemię przez tysiące lat.

W roku 2012 n.e Radzie udaje się uporać z pętlą czasu, powracają na ziemię, stwierdzając, że rozwinęła się tu cywilizacja. Ziemią targają wojny i klęski ekologiczne. Cywilizacja przechodzi kryzys na wszystkich polach życia. Ziemię nęka poczucie nadchodzącej zagłady i końca świata. Spotkanie z Kosmitami i odkrycie życia we Wszechświecie budzi wśród ziemian nadzieję i strach równocześnie.

Przedstawiciele ziemi po raz pierwszy w dziejach wezmą udział w obradach Rady Kosmicznej ..

Reżyseria, produkcja, koordynacja: Marta Kuczyńska

Aktorzy: Jacek Timingeriu, Kasia Kapela, Patrycja Białoszeska, Grzegorz Podbiegłowski

Scenariusz : Marta Kuczyńska, Jacek Timingeriu

Muzyka: Wadada, Marian Mariański

Video: Siostry Bui

Światła: Robert Janiak, Tomasz Sierotko

VJ: Agnieszka Piesiewicz

Dźwięk: Kamil Sirak

Produkcja: Arta.KU + Carnaval Sztuk-Mistrzów + EJC 2012

Artyści cyrkowi:

Katya Nikiforova [I.S.J.], Ukraine

Emil Dahl „GEO” Sweenen

Antoine & Aurore „Lamento della nimfa”, France

Cie Defracto: Martinet Guillaume „Cinetique TOC” , France

Koblikoff : Sergii Koblykov & Vasyl Gashuk, Ukraine

Cie tête d’enfant: Nael Jamal, France

Marianna de Sanctis, Italy

Tony Pezzo, USA

Compagnie Sacekripa „duo nu” Cosquer Morgan & Manceau Etienne, FranceTanja & Frida:

Tanja Stolting & Linda Sande r, ‘Neptuna” , Germany

Trio Cadero „Trio Rosselli Caspani Demontis” : Frizzo, Francesco, Dodo, Italy

Alexandra Savina [Ring-o-graphy], Ukraine



28.7 – 5.8 2012

35 EJC 2012 oraz II CARNAVAL SZTUK-MISTRZÓW

EUROPEJSKA KONWENCJA ŻONGLERSKA

FESTIWAL - KARNAWAŁ NOWEGO CYRKU I SZTUKI W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ W LUBLINIE

EJC to największe na świecie i najbardziej prestiżowe wydarzenie środowiska żonglerów amatorów-hobystów, artystów nowego cyrku i artystów ulicy. EJC pierwszy raz odbyła się w 1978 r. Od tamtej pory, krążąc po Europie, jest corocznym, międzynarodowym spotkaniem osób zainteresowanych szeroko rozumianym kuglarstwem (zarówno amatorów, jak i profesjonalistów), jak również tych, którzy chcą poznawać innych, nabywać nowe umiejętności i dobrze się bawić. W 2012 roku, Lublin za sprawą 35 EJC gościło kilka tysięcy osób z całego świata. Była to największa impreza kulturalna jaka kiedykolwiek odbyła się w Lublinie. 35 EJC 2012 i Carnaval Sztuk-Mistrzów odbywały się równocześnie i organizowane przy współpracy Warsztatów Kultury i Miasta Lublina i Fundacji Sztuk-Mistrzów

FUNKCJA:

KURATOR ARTYSTYCZNY

DYREKTOR PROGRAMOWY

PRODUCENT I REŻYSER PRZEDSTAWIENIA GALOWEGO



19.8 – 22.8 2011 I CARNAVAL SZTUK-MISTRZÓW

FESTIWAL I KARNAWAŁ NOWEGO CYRKU I SZTUKI W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ W LUBLINIE

Carnaval Sztuk-Mistrzów to czas wielkich widowisk z pogranicza nowego cyrku, teatru i sztuki alternatywnej w przestrzeni miasta; unikatowe wydarzenie łączące nowoczesny nurt sztuki z wielokulturową tradycją Lublina. W trakcie Carnawalu Sztuk-Mistrzów do Lublina zjeżdżają artyści i specjaliści sztuki cyrkowej z wielu krajów Europy, którzy oprócz magicznych, zapierających dech w piersiach spektakli i widowisk prowadzą cykle warsztatów dla profesjonalistów oraz dla początkujących adeptów tej dziedziny sztuki. We współczesnej kulturze miasta mamy bowiem do czynienia z renesansem sztuki ludycznej. Powstaje zupełnie nowe zjawisko – spektakle i widowiska posługujące się formą kuglarską, wykorzystujące język dyscyplin cyrkowych, ale do tego, aby mówić o rzeczach poważnych i aktualnych. Carnaval stanowi rozwinięcie Festiwalu Sztukmistrzów, odbywającego się w Lublinie w latach 2008-2009. Nazwa wydarzenia nawiązuje do postaci Sztukmistrza z Lublina – bohatera książki noblisty Izaaka Bashevisa Singera

FUNKCJA:

DYREKTOR PROGRAMOWY
PRODUCENT I REŻYSER PRZEDSTAWIENIA GALOWEGO



31.7 – 2.8 2009 II FESTIWAL SZTUKMISTRZÓW

FESTIWAL CYRKU I SZTUKI W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ W LUBLINIE

Założeniem festiwalu, jest jego ludyczny charakter oraz próba prezentacji współczesnych widowisk kuglarskich i cyrkowych. Podczas tego wydarzenia ulice miasta ożywają za sprawą ulicznych artystów, odbywają się spektakle oraz warsztaty z popularnych dyscyplin kuglarskich. Impreza obejmuje także przedstawienia teatralne, cyrkowe przedstawienia uliczne angażujące publiczność, występy buskerów (ulicznych artystów) ożywiające przestrzeń całego miasta oraz performance i instalacje

FUNKCJA:

DYREKTOR ARTYSTYCZNY I PROGRAMOWY
REŻYSER PRZEDSTAWIENIA GALOWEGO



2.5 - 3.5 2009 PIRAT CIRCUS FESTIVAL

FINAŁ PROJEKTU WORK IN PROGRESS ARTS MEETING W FORMIE 3 DNIOWEGO FESTIWALU WE
WROCŁAWIU

Nasyciwszy się sielsko – górskim klimatem, uczestnicy WIP 2009 ruszają na podbój stolicy Dolnego Śląska! Organizują 3 dniowy festiwal będący podsumowaniem trzy miesięcznej rezydencji w gminie Stoszowice. Specjalnie na tę okazję rozstawiony zostanie namiot cyrkowy, ze sceną w środku i wieloma scenami na zewnątrz. Będą one gościć cyrkowych artystów oraz ich dzieła, przedstawienia oraz różne zespoły rockowe i punkowe.

Program: Gala, spektakle, spektakle uliczne, muzyka, cyrk, teatr

FUNKCJA:

DYREKTOR ARTYSTYCZNY I PROGRAMOWY
REŻYSER PRZEDSTAWIENIA GALOWEGO



1.2 - 1.5 2009 WORK IN PROGRES ARTS MEETING

REZYDENCJA ARTYSTYCZNA W GMINIE STOSZOWICE, WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

Work in Progress Arts Meeting to projekt artystyczny odbywający się na terenie Dolnego Śląska w okolicach Srebrnej Góry od 1 lutego do 3 maja 2009 roku. Dzięki inicjatywie Stowarzyszenia Faaac (Francja) i Stowarzyszenia Kejos The-at-er (Wrocław) 70 artystów z całej Europy spotkało się w Budzowie by przez 3 miesiące wspólnie tworzyć, działać i animować. Najazd artystyczny na okolicę Srebrnej Góry miał sprawdzić jakie efekty przyniesie zderzenie żywej, dzikiej, spontanicznej sztuki ze społecznością lokalną. WIP to ogólnoeuropejski projekt będący efektem współpracy dwóch stowarzyszeń – polskiego i francuskiego – obu przekonanych o konieczności stworzenia projektu żywego performance'u, który zbliży nowe formy sztuki, a także o potrzebie rozwijania sztuki przechodzącej totalną ewolucję : cyrku.

FUNKCJA:

INICJATOR
GŁÓWNY KOORDYNATOR
UCZESTNIK PROJEKTU



10.7-13.7 2008

IV ŚRODKOWOEUROPEJSKIE SPOTKANIA TEATRALNO CYRKOWE, SREBRNA GÓRA

FESTIWAL NOWEGO CYRKU I TEATRU RUCHU

Co roku, na kilka dni stwarzamy przestrzeń w której spotykają się artyści, pasjonaci i amatorzy sztuki cyrkowej, teatru ruchu, tańca z całej Europy i Świata. Prowadzone są wspólne treningi, warsztaty, odbywają się przedstawienia, koncerty, wystawy i imprezy towarzyszące. Festiwal gromadzi wszystkich zainteresowanych sztuką cyrkową, żonglerką i teatrem ruchu. SESTC jest wydarzeniem stawiającym na żywy, bezpośredni i praktyczny kontakt uczestników, którzy przez 4 dni trwania imprezy będą mieli okazję brać udział w szeregu zaplanowanych warsztatów jak również samemu zaproponować i zrealizować warsztat dla innych. Formuła spotkania zakłada przemieszanie gości międzynarodowych i polskich, profesjonalistów z amatorami, starszych z młodszymi by nawiązać współpracę, poznać się, razem tworzyć i inspirować się nawzajem. Zapraszamy amatorów i profesjonalistów do wspólnych poszukiwań i dobrej zabawy.

Warsztaty: teatralne, akrobatyczne, żonglerskie, tańca z ogniem, trapezu, tissue, głosowe, pantomimiczne, ruchowe i plastyczno - lalkarskie dla dzieci, ruchowo cyrkowe dla dzieci

Przedstawienia: Spektakle, Otwarta scena, Przedstawienie Galowe, Parada uliczna i spektakle plenerowe

Imprezy towarzyszące: Wystawy, koncerty, miasteczko namiotowe

FUNKCJA:

KOORDYNACJA FESTIWALU

ORGANIZACJA PROGRAMU

REŻYSERIA PRZEDSTAWIENIA GALOWEGO



7.6-10.6 2007 III ŚRODKOWOEUROPEJSKIE SPOTKANIA TEATRALNO CYRKOWE, WROCŁAW

FESTIWAL NOWEGO CYRKU I TEATRU RUCHU

Ideą festiwalu jest stworzenie na wschodzie Europy żywej bazy dla nowej formy sztuki performatywnej jaką jest fuzja między cyrkiem i teatrem. Chcielibyśmy, jako przedstawiciele nowego kierunku, poszukać linii łączących nasze działania z tradycją starej formuły cyrku w Polsce, nawiązać kontakt z ludźmi, którzy zajmowali się cyrkiem w Polsce przed zamknięciem największej w Europie szkoły cyrkowej w Julinku i zaprosić ich do wzięcia udziału w festiwalu. Pragniemy kontynuować współpracę z partnerami z lat poprzednich i po raz 3 zgromadzić najwybitniejszych twórców sztuki żonglerskiej i cyrkowo - teatralnej we Wrocławiu. Festiwal skupi się także na poszukiwaniu wspólnego mianownika pomiędzy kulturą i sposobem życia artystów romskich i cyrkowych. Wierzymy, że drogi Romów i cyrkowców są w pewien sposób bardzo podobne dlatego w tym roku zaprosimy do wzięcia udziału w festiwalu także organizacje i artystów związanych z kulturą romską

Warsztaty: teatralne, akrobatyczne, żonglerskie, tańca z ogniem, trapezu, tissue, głosowe, pantomimiczne, ruchowe i plastyczno-lalkarskie dla dzieci, ruchowo cyrkowe dla dzieci

Przedstawienia: Spektakle, Otwarta scena, Przedstawienie Galowe, Parada uliczna i spektakle plenerowe

Imprezy towarzyszące: Wystawy, koncerty, miasteczko namiotowe

FUNKCJA:

KOORDYNACJA FESTIWALU
ORGANIZACJA PROGRAMU I PRZEDSTAWIENIA GALOWEGO



2.6-4.6 2006 II ŚRODKOWOEUROPEJSKIE SPOTKANIA TEATRALNO CYRKOWE, WROCŁAW

FESTIWAL NOWEGO CYRKU I TEATRU RUCHU

Nową formułę cyrku promuje m.in. Cirque de Soleil - partner organizatora spotkań. W tym roku po raz kolejny odwiedzą Wrocław akrobaci, żonglerzy, klauni, mimowie i tancerze. Zapraszamy do cyrkowego miasteczka, gdzie odbędą się przedstawienia artystów z Europy, koncerty, różnorodne warsztaty dla profesjonalistów, amatorów i dzieci, projekcje filmów, wystawy fotograficzne (Stadion Olimpijski AWF) oraz na paradę i przedstawienia plenerowe na wrocławskim rynku. Wszystko to w atmosferze przyjaźni, partnerstwa, wymiany doświadczeń artystycznych i realizacji twórczych wizji.

Warsztaty: teatralne, akrobatyczne, żonglerskie, tańca z ogniem, trapezu, tissue, głosowe, pantomimiczne, ruchowe i plastyczno-lalkarskie dla dzieci, ruchowo cyrkowe dla dzieci

Przedstawienia: Spektakle, Otwarta scena, Przedstawienie Galowe, Parada uliczna i spektakle plenerowe

Imprezy towarzyszące: Wystawy, koncerty, miasteczko namiotowe

FUNKCJA:

KOORDYNACJA FESTIWALU
ORGANIZACJA PROGRAMU I PRZEDSTAWIENIA GALOWEGO



27.5-29.5 2005 I ŚRODKOWOEUROPEJSKIE SPOTKANIA TEATRALNO CYRKOWE, WROCŁAW

PIERWSZY W POLSCE FESTIWAL NOWEGO CYRKU I TEATRU RUCHU

Wydarzenie kulturalno edukacyjną, gromadzące amatorów i profesjonalistów, młodszych i starszych adeptów sztuki cyrkowej i teatru ruchu z Polski i Europy Środkowej. Ideą projektu jest stworzenie przestrzeni na spotkanie wielu odmiennych ludzi pasjonujących się różnorodnymi dziedzinami "sztuki ruchu", wymiana doświadczeń i nauka od siebie nawzajem, a także zapoznanie wrocławskiej publiczności z nową formułą: cyrku i teatru. Impreza jest także apelem skierowanym do młodzieży, którą chcielibyśmy nakłonić do aktywnego i zdrowego sposobu na spędzanie czasu. Idea ta ma się realizować poprzez udostępnienie na 3 dni obiektu sportowego z namiotem cyrkowym i terenem zielonym wokół, na warsztaty i występy. Parę rodzajów scen na prezentację gości z Polski, Holandii, Czech Niemiec, Wielkiej Brytanii, Węgier, Francji oraz uczestnikom festiwalu. W programie: spektakle grupowe, pokazy uliczne, otwarta scena, renegade, gala show, warsztaty, warsztaty dla dzieci, VJ, DJ, koncerty parada

Warsztaty: teatralne, akrobatyczne, żonglerskie, tańca z ogniem, akrobatyka w powietrzu pantomimiczne, warsztaty dla dzieci

Przedstawienia: : Otwarta scena, Przedstawienie Galowe, Parada uliczna i spektakle plenerowe

Imprezy towarzyszące: miasteczko namiotowe

FUNKCJA:

KOLEKTYWNA ORGANIZACJA

KONTAKT:

www.kejos.org

art@kejos.org - 609734044

marta@kejos.org - 661773330

