



---

PRZEDSTAWIENIA CYRKOWO - TEATRALNE



---

## PRZEDSTAWIENIA CYRKOWO – TEATRALNE

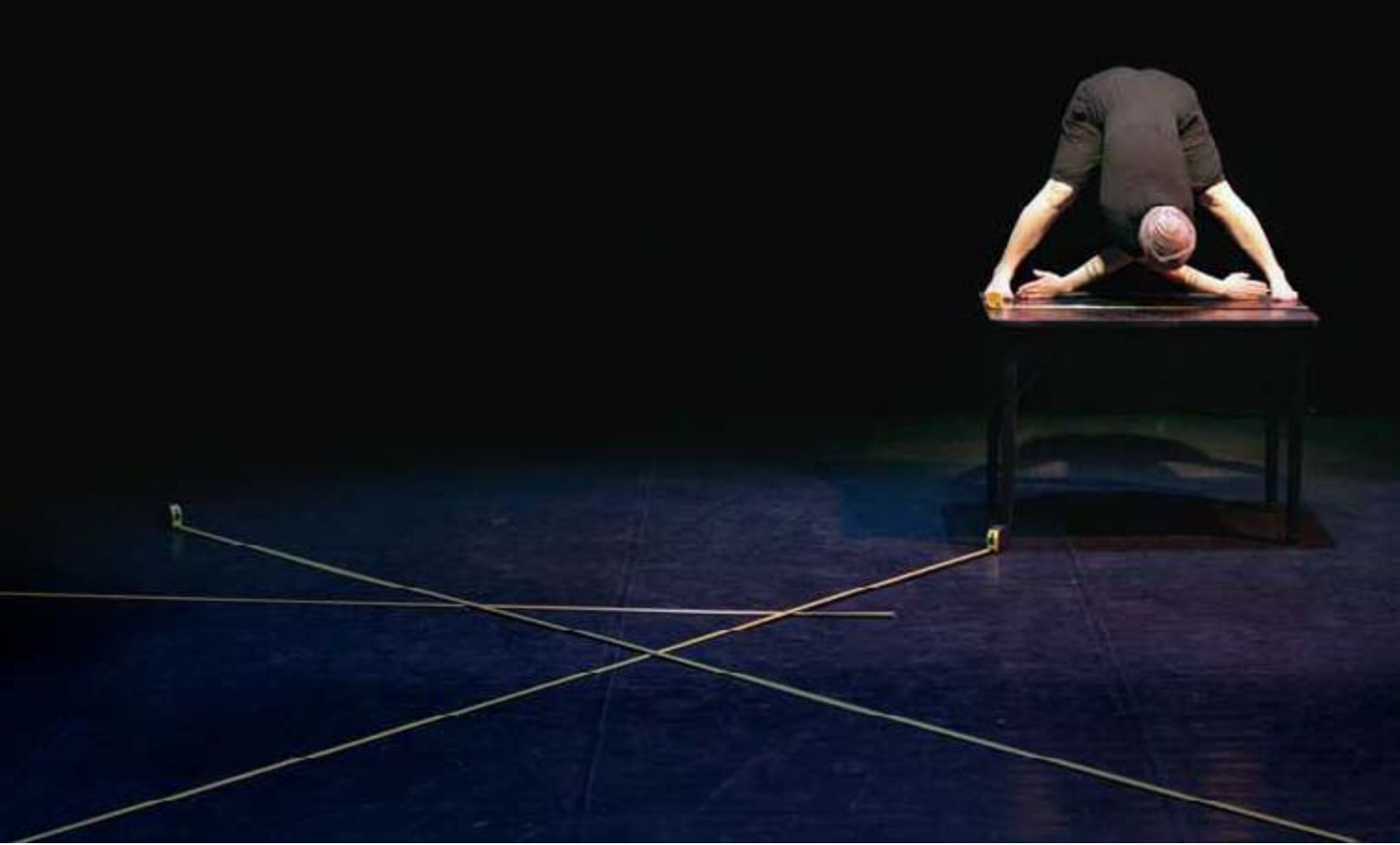
---

PRODUKCJA  
KOORDYNACJA  
SCENARIUSZ  
REŻYSERIA  
GRA AKTORSKA

---

2013	PITAGORAS PRO	4
2013	O'KEJOS GARBAGE SHOW	6
2013	KON-CYRK	8
2010	KALEJDOSKOP	10

---



## 2013 PITAGORAS PRO (40min)

TEATRALNO – ŻONGLERSKIE PRZEDSTAWIENIE O GEOMETRII,  
Z VIDEO I MUZYKĄ NA ŻYWO, INSPIROWANE FILOZOFIĄ PITAGORASA

Pitagoras - antyczny matematyk i filozof, zajmował się między innymi badaniem kosmosu, uważał, że wszechświat składa się z liczb. Każdej liczbie odpowiada określona wartość: 1 to punkt, 2 – linia, 3 – figura na płaszczyźnie, 4 – bryła, 5 – kolor, 6 – życie, 7 – miłość, 8 – duch, 9 – rozum, 10 to kosmos. Według niego kula to najwspanialsza bryła a okrąg to najdoskonalsza figura. Pitagoras.pro przechodzi w spektaklu metaforyczną strukturę Pitagorasa, z pojedynczego punktu wyczarowuje świat, kosmos. Maczugi zataczają kręgi i stają się narzędziem do mierzenia świata. Badanie świata jednocześnie stwarza go jako konkretny graficzny twór a poszukiwanie harmonii i magii staje się celem. Przedstawienie o nauce i sztuce jako równoprawnych aspektach świata. Muzyka grana na żywo na instrumentach elektronicznych, odnosi się do odkryć Pitagorasa, według którego planety poruszając się, wydają dźwięk: większe ciała niebieskie, dźwięk wysoki; mniejsze niski a stosunek ich odległości do roznoszenia się dźwięku tworzy harmonię.

### OBSADA:

Gra i reżyseria: Marta Kuczyńska

Muzyka: Tomáš Vtípil

Video: agnespies

Światło: Zuzana Rezna

Kostium: Jana Tkacová

Pomoc artystyczna: Pierre Nadaud

Czas trwania: 40 min

### POKAZY:

13.03, 14.03, 15.03 Teatr Studio Marta - Brno, CZ

26.03 Teatr Studio Marta - Brno, CZ

21.5 2013 Teatr Studio Marta - Brno, CZ

14.06 2013 Buran Theatre, Sokol Festival Sportu i Sztuki - Brno, CZ





## 2013 O'KEJOS GARBAGE SHOW (50min)

SPEKTAKL CYRKOWY Z ODZYSKU, W CIENIU INSTALACJI TELEWIZORÓW I VIDEO, Z MUZYKĄ NA ŻYWO.

Ustawa śmieciowa całkiem miła, całkiem nowa a śmieci ton wyznaczają życia ton. Tymczasem w sortowni: czerwone do czerwonego, białe do białego, plastik do plastiku papier do papiernicy. Nowe strategie działania, nowe słów tony. My na statku ze śmieci odpłyniemy w dal ku nowym zresajklingowanym niepoznanym lądom, ku przyszłości, ku nadziei i wolności, w imię zdrowia powszechnego dla każdego dostępnego.

Grupa zakurzonych postaci żyjących w domu-sortowni, budzi do życia przedmioty znalezione i tworzy z nich nowy ład. Nadające telewizory, porzucone manekiny i tysiące butelek plastikowych tworzą krajobraz nieistniejącego acz bardzo możliwego świata. Towarzyszy im muzyka z dźwiękami z odzysku (gra na starym rowerze, garnkach i elektronika) i żywymi instrumentami (kontrabas, saksofon, didżuridu..)

Wszystko w przedstawieniu jest z odzysku. Znalezione, zmienione przetworzone przywrócone do życia, łącznie z występującymi. Nasze życie nie jest łatwe o nie, nie, nie jest. Ale znaleźliśmy sposób na przetrwanie. Znaleźliśmy alternatywę. Zbieractwo odnawianie to instynkty naturalne dla człowieka. Zbieramy śmieci, żyjemy wśród śmieci, jedziemy śmieci a co najważniejsze tworzymy ze śmieci. I tym optymistycznym akcentem zapraszam do oglądnięcia przedstawiania na żywo.

„Garbage show” jest wynikiem rezydencji artystycznej w Srebrnej Górze – Gmina Stoszowice

Występują:

Antek Ambroziewicz  
Katarzyna Donner  
Marta Kuczyńska  
Sara Skrajna

Muzyka: Piotr Łyszkiewicz, Wojtek Bergander

Video: agnespies

Scenariusz i Reżyseria: Marta Kuczyńska

Choreografia: Hubert Żurawski

Światła: Grzegorz Podbiegłowski

Kostiumy: Patrycja Białoszewska

Scenografia: Bartłomiej Wielgosz, Patrycja Białoszewska, Marta Kuczyńska, agnespies

Produkcja: ARTA.Ku – productions, Kejos The-at-er



Pokazy:

9 lipiec 2013 Srebrna Góra (PL);  
12,13,14 lipiec 2013 Gdańsk - Festiwal FETA (PL)





## 2013 KON – CYRK (70min)

PRZEDSTAWIENIE CYRKOWE I KONCERT W JEDNYM CZYLI OPERA DOMOWA  
W CZASACH NIEDOSTATKU

Rozrywkowy program surrealistyczny dla niebogatej publiczności mieszanej w różnym wieku i nastroju. 99 zdenerwowanych i głodnych, polskich artystów cyrkowych wychodzi na ulicę by powiedzieć głośno, zdecydowane 'nie' wszystkiemu. Przejmują oficjalny kanał telewizji polskiej, z namiotu cyrkowego czynią siedzibę nowo powołanej Telewizji Chłam, która staje się centrum dowodzenia i miejscem wygłaszania manifestu współczesnego niezależnego artysty cyrkowego. Nieogoleni, zakurzeni, podejrzani artyści w dobie kryzysu próbują z godnością utrzymać się w show-business'ie. W przytulnym acz zaśmieconym namiocie, w cieniu 15 telewizorów i radiów, odbywają kryzysowe show cyrkowe.

„...Kryzys, nie ma i pustka. Ciągły brak  
A my biedni artyści wam zaśpiewamy tak: aaakk..  
Biedni ale szczęśliwi, bo szczęściem jest  
Umieć w zupełnym braku  
Uprawiać sztukę jejejeje..  
Uciec na trasę z cyrkiem  
Na drodze tej  
Leżą skarby i złoto  
My zdobędziemy jejeee..”

Występują:

Żongler o długim stażu pracy - WITEK

Żongler o krótkim stażu pracy ale równie imponującym - KUBA DŁUGOSZ

Ziomale z dzielnicy, ziomale z ulicy - WITEK I KUBA

Polnische und doiche froindschaft zuzamen - JOLANDO VAN BIRKENSCHWAM

Przedstawiciel nowoczesnej sztuki - EMILIANO SANCHEZ ALESSI

Akrobatka o nadwyrężonych nerwach - KATARZYNA DONNER

Narator i pani redaktor: MARTA KUCZYŃSKA

Na telewizorach i video grała - AGNESPIES

Na światłach - GRZEGORZ PODBIEGŁOWSKI

DJ był był TOMASZ SOSULSKI

Aktywni asystenci sceniczni – PATRYCJA BIAŁOSZESKA I HUBERT ZIELIŃSKI

Stroje przygotowała – PATRYCJA BIAŁOSZESKA

Muzyka: KAPELA TIMINGERIU w składzie: Ewa Timingeriu, Kasia Timingeriu,

Jacek Timingeriu, Wojciech Nekanda Trepka, Mikołaj Nowicki

Reżyseria, produkcja i organizacja: MARTA KUCZYŃSKA

Produkcja: Arta.KU, Carnaval Sztuk-Mistrzów, Kejos The-at-er

Przedstawienie stworzone dla Carnavali Sztukmistrzów 2013





## 2010 KALEJDOSKOP (50 min)

SPEKTAKL TEATRU RUCHU I OBIEKTU Z MIĘDZYNARODOWĄ OBSADĄ

„...Świat jest wielorakim, podzielonym kolażem o przedziwnej strukturze. Struktura ta jest zaprzeczeniem samej siebie. Z jednej strony fragmenty leżą obok siebie i nie tworzą wspólnej cechy. Z drugiej te same fragmenty istnieją razem, współistnieją. Współdziałają jako całkowicie nowa jakość..” ( R. Kapuściński )

Świat w którym żyjemy jest światem mnogości. Na scenie spotykają się całkowicie odmienne postaci. Każda z nich z innej części globu, o innym doświadczeniu, charakterze, operująca różnymi środkami wyrazu. Bohaterowie poprzez wypowiedź - prezentację odkrywają siebie przed innymi, niejako uwalniają się z plątaniny i automatyki życia codziennego. W świecie wirtualnym tj. w nowej otwartej przestrzeni, to co niemożliwe w rzeczywistości materializuje się. Tam odnajdują to co ich łączy.

### Występujący :

Valentina Santori ( Włochy ) żonglerka

Johan Swartwagner ( Francja ) żonglerka

Sabrina Catalan ( Hiszpania ) akrobatyka na trapezie, taniec

**Marta Kuczyńska ( Polska ) manipulacja, taniec, koncepcja, produkcja, reżyseria**

Alicja Żmigrodzka ( Polska ) klawisze, klarnet, śpiew

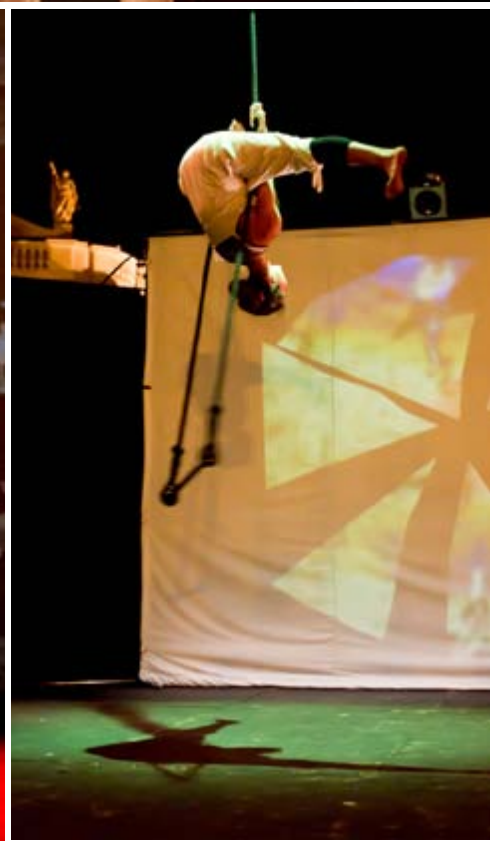
Grzegorz Podbiegłowski (Polska) akordeon, światła

Laurent Futezze ( Francja ) gitara, DJ

agnespies ( Polska ) wideo, multimedia

Jacek Timingeriu ( Polska ) techniczny, doradczy

Rekombinacja ( Polska ) muzyka elektroniczna



### Spektakle :

2010 Brodnica - Festiwal cyrków dziecięcych

2010 Srebrna Góra - pokaz plenerowy

2010 Wadowice - Festiwal teatrów ulicznych



KONTAKT:

[www.kejos.org](http://www.kejos.org)

[art@kejos.org](mailto:art@kejos.org) - 609734044

[marta@kejos.org](mailto:marta@kejos.org) - 661773330