



KEIØS
CIRCUS
PRODUCTION

PRZEDSTAWIENIA TEATRALNE



PRZEDSTAWIENIA TEATRALNE

AKTORSTWO
TEATR RUCHU
NOWOCZESNA KLAUNADA

2012	CLOWNS CRUMBS	4
2012	PISUM SATIVUM	6
2006	WAZA FRANCOIS	8



2012 CLOWNS CRUMBS (75min)

WIELOJĘZYCZNA NOWOCZESNA KLAUNADA NA PODSTAWIE TEKSTU DARIA FO.

Pokaz 'Clown Crumbs' jest zbudowany wokół tradycji podróżujących komediantów z czasów średniowiecznych, którzy przemieszczają się z miasta do miasta, przynosząc najnowsze wiadomości, jak również wykonywania teatralnych sztuk o wywrotowych treściach.

Lekkie, zabawne podejście do tematu duchowości i religii chrześcijańskiej, to jedna warstwa przedstawienia, wynikająca z tekstu 'Mistero bufo', włoskiego komika i pisarza Dario Fo, wypowiedanego przez **aktorów - klaunów**. **Aktorzy** interpretują cztery jednoaktówki: 1. Narodziny wędrownego komedianta, 2. Wskreszenia Łazarza, 3. Ślepy i kulawy, 4. Papież Bonifacy VII. **Klauni** pracują ze spontanicznymi emocjami: tu i teraz, odnoszą się do współczesnego życia i aktualnych wydarzeń.

Dzięki chęci komunikacji, komicy tworzą uniwersalny język **Globalnego Babel – land'u**, w którym Bóg poplątał języki. **Czeski, angielski, francuski, niemiecki, polski..** jest wypowiedany i tłumaczony lub podpowiadany przez suflerów i publiczność. Widz nie jest tylko konsumentem przedstawienia. Aktorzy - klauni zwracają się do niego bezpośrednio, prowadzą dialog i wciągają na scenę.

Występują i reżyserują: Filip Teller, Kristýna Trojanová, Lukáš Karásek, Marta Kuczyńska, Pavol Seriš;
Capocomico: Pierre Nadaud
Światła: Zuzana Řezná
Przedstawienie trwa : 75 min



Pokazy:
2.9 2013 Kremnicke gagy - festiwal humoru - Kremnica (SK)
22.8 2013 Festiwal Young actors week festival - Salzburg, (AU)
5.2 - 6.2 2013, Theatr Alfred ve dvoře, Praga (CZ)
1.2 2013 Klub Lúč, Trenčín (SK)
14.12 2012 Studio Kabinet muz, Brno (CZ)
7.6 2012 Roma Teatro Festival (IT)
20.5 2012 DIFA JAMU, Brno (CZ)
23.1 2012 DIFA JAMU, Brno (CZ)
5.1 2012 DIFA JAMU, Brno (CZ)



2012 PISUM SATIVUM

SPEKTAKL TEATRU RUCHU, REŻYSEROWANY PRZEZ BELGIJSKĄ CHOREOGRAFKĘ KARINE POTIES,
NOMINOWANE DO TYTUŁU PRODUKCJI ROKU 2012 „CZESKIEJ TANECZNEJ PLATFORMY”

W jaskini zostają obnażeni i dzicy ... Ten który odszedł, powraca przynosząc niepewność i zamieszanie.
Pisum Sativum jest grą nieprawidłowych mutacji i porażek. Jaskiniowy śpiew z owłosionej ery.

Występują: Florent Golfier, Lukáš Karásek, Ema Křížová, Marta Kuczyńska, Pavol Seriš, Markéta Šebestová, Filip Teller, Kristýna Trojanová

Współpracujący artyści: Marie Gourdain, Eva Marková, Zuzana Režná, Markéta Stará

Koncepcja i choreografia: Karine Ponties

Światła: współpraca artystyczna: Guillaume Fromentin

Muzyka: David Monceau

Światła: współpraca artystyczna: Guillaume Fromentin

Muzyka: David Monceau

Produkcja: France Morin, Martin Novotný, Petra Riou, Markéta Švecová, Kristýna Vávrová

Szef Atelieru: Pierre Nadaud

Produkcja: Teatr Alfred ve dvore i Motus

Projekt jest współfinansowany z EFS i budżetu Republiki Czeskiej. powstał dzięki współpracy Wydziału Teatralnego Akademii Jamu w Brnie, Compagnie Dame de Pic, Teatru - Studio Marta w Brnie, Instytutu Francuskiego w Pradze a Walonia-Bruxelles International.

POKAZY:

7.10 - 12.10 2012 Teatr Studio Marta, Brno (CZ)

14.10 2012 Teatr Alfred ve dvoře, Praga (CZ)

25.11, 26.11 2012 Teatr Studio Marta, Brno (CZ)

9.4 2013 Teatr Alfred ve dvoře, Praga (CZ)

12.4 2013 Česká taneční Platforma, Praga (CZ)

16.4 2013 Hadivadlo - Festiwal Encounter, Brno (CZ)

8.5 2013 Teatr Disk, festival ZLOMVAZ 2013, Praga (CZ)

10.6 2013 Teatr na Orlí Divadelní Svět, Brno, (CZ)

16.6 2013 Teatr 29, festival TANEK PRAHA v regionech, Pardubice (CZ)

19.6 2013 Teatr DIOD, festival TANEK PRAHA v regionech, Jihlava (CZ)



2004 – 2008 WAZA FRANCOIS

SPEKTAKL TEATRALNO, RUCHOWO, TANECZNO, ŚPIEWNY STWORZONY POD SKRZYDŁAMI
AKADEMII PRAKTYK TEATRALNYCH W GARDZIENICACH

Waza Francois – zwana biblią antyku. Pojawiające się na scenie mitologiczni bohaterowie odgrywają sceny przedstawione na Wazie. Spektakl zrealizowany przez APT Gardzienice pod okiem Mariusza Gołaja, Joanny Holcgreber i Włodzimierza Staniewskiego.

Występują:

Aleksandra Barczyk, Julia Bui Ngoc, Aleksandra Gronowska, Aneta Groszczyńska, Justyna Jary, Anna Jegierska, Paweł Kieszko, Marek Kościółek, Marta Kuczyńska, Daniel Micek, Agata Rappe, Maciej Różalski, Anna Rusiecka, Natalia Sołtysik, Barbara Songin, Katarzyna Stefanowicz, Mariusz Tarnożek, Barbara Wesołowska, Tomasz Wierzbowski, Ewa Woźnak, Nina Wolska, Alicja Żmigrodzka



POKAZY:
Kosmosy Gardzienic 2004 – 2008
Konfrontacje Teatralne – Lublin
Noc Kultury - Lublin
Noc Muzeów - Warszawa



KONTAKT:

www.kejos.org

art@kejos.org - 609734044

marta@kejos.org - 661773330