





PITAGORAS 3D - VIDEO

*„Nauka nie jest w istocie grą przytaczanych faktów oraz matematycznych wzorów.
Jest ona za to - o czym wiedzieli już starożytni pitagorejczy - grą, ściślej muzyką myśli.”*

Starożytni wierzyli, że podstawą wszystkiego jest liczba. W proporcji i harmonijnym zestawieniu elementów upatrywali perfekcję. Od 4 lat autorka projektu Pitagoras.pro rozpastruje różne elementy nauk Pitagorasa. Od Geometrii trójkąta i koła przez Teorię Wszystkiego po Muzykę Sfer.

Bohaterka spektaklu to naukowiec, która bierze na warsztat teorie o związkach Odległości, Muzyki, Kosmosu i Geometrii. Jej pełne cyfr ciało staje się zwierciadłem kosmosu. Ta „domowym sposobem zrobiona naukowiec” (“home made scientist”) spotyka się z publicznością na konferencji by odpowiedzieć na pytanie „Z czego zbudowane jest całe niebo?”. Chce dotknąć absolutu i Ciebie zaprasza do tego samego.

Absurdalna, śmieszna, czasem tragiczna, samozwańcza profesor przeprowadza eksperymenty z dźwiękiem i obrazem oraz wywody naukowe oparte na tekstach starożytnych, współczesnych danych statystycznych i własnej wyobraźni. Często w pasji zwraca się do obecnych i wchodzi w bezpośrednią reakcję chemiczną z publicznością.

Żonglerka, elementy akrobatyki i ciało w ruchu są narzędziami do mierzenia Świata i Kosmosu: dziwnego, ciemnego, powykęcane jak spirala. Myśli bohaterki wizualizowane są przy pomocy geometrycznego **video** inspirowanego Keplerowskimi strukturami platońskich brył. **Muzyka** elektronicznatworzona jest między innymi na żywo, na stole z 8 strunami (monochord). Całość wypełnia **światło**: mroczne i tajemnicze jak Kosmos.

PRASA

„...Świadectwem istnienia w Polsce współczesnego, artystycznego cyrku jest współprodukowany przez Carnaval solowy, autorski spektakl Marty Kuczyńskiej – „Pitagoras 3D”. Balansując pomiędzy serio i buffo, performerka zbudowała totalny, obłądnie nadzorganizowany świat znaków odwołujący się do Pitagorejskiej kosmologii. Kaskada, ta najprostsza routine, figura żonglerska opierająca się na uruchomieniu i utrzymywaniu w przestrzeni trójdzielnego schematu graficznego, staje się tu figurą boskiego porządku, a żongler – jego nieustraszonym poszukiwaczem. Kaskada wciąż podlega we współczesnej żonglerce transformacjom. To pozycja otwarta, niemożliwa do domknięcia, skutkująca nieskończoną ilością wariacji, a zarazem – miejsce styku sztuki z nauką, zobrazowanie i ucieleśnienie matematyki. Multimedialny teatralizowany wykład Kuczyńskiej łączył techniki ciała (manipulacja przedmiotami, akrobatyka) z uzbrojeniem w technologię (nagłośnione rekwizyty produkujące muzykę konkretną, wizualizacje interaktywne). To rodzaj ready made – doskonałego, wykonanego na oczach publiczności przedmiotu do oglądania, a zarazem traktatu o ludzkiej potrzebie nadawania znaczeń, czy manifestu subiektywnej parateorii...”

Miesięcznik **Teatr**, nr 11/2017
„Powrót cyrku”, Grzegorz Kondrasiuk

„...Pitagoras 3D, monodram Marty Kuczyńskiej, część większego przedsięwzięcia pt. Pitagoras.project skupiającego się na zależnościach między sztuką i nauką. Ta podróż do świata pełnego liczb i formułek – skomplikowanego, a jednocześnie zadziwiająco klarownego – to jeden z najciekawszych punktów programu tegorocznego Carnavali. Bohaterka spektaklu, pani naukowiec, zaprasza publiczność do udziału w konferencji, gdzie przedstawia swoje teorie i przekonania, a do dyskusji wciąga widzów, którzy stają się integralną częścią przedstawienia. Duże wrażenie, poza mistrzowsko zsynchronizowaną manipulacją przedmiotami (w spektaklu ważną rolę odegrały maczugi do żonglowania, ale też stoły, taśma klejąca, a nawet zwijane metalowe miarki), robią wizualizacje, tworzące klimat chłodnego, przepelnionego technologią laboratorium.”

Proscenium - Lubelska Gazeta Teatralna, wrzesień 2017, nr 28
„Sztukmistrz z laboratorium”, Monika Błaszczak

Twórcy:

Marta Kuczyńska (PL) Performerka, reżyserka, producentka,

Darek Jackowski (PL) Muzyka i dźwięk

Zuzanna Rezna (CZ) Światło,

Anna Hul (PL) Scenografia,

Michał Stenzel (PL) Technik Video,

Evgeniya Opalko (RUS) Animacje

Johan Svartwanger (FR) Trzecie oko

Jacek Scherer, Katarzyna Pawlik (PL) Zdjęcia

Pitagoras 3D jest częścią większego projektu **Pitagoras.pro-ject**, inspirowanego naukami Pitagorasa, geometrią oraz związkami sztuki i nauki. Projekt miał do tej pory 4 odsłony:

- 2017 **PITAGORAS 3D VIDEO**
- 2015 Pokaz sceniczny o symbolice liczb: **Pitagoras123 VIDEO**
- 2014 Widowisko muzyczne inspirowane teorią muzyki sfer: **Pitagoras.uni VIDEO**
- 2013 Pokaz multimedialny: **Pitagoras.pro VIDEO**

Producenci



CARNAVAL.
SZUKMISTRZÓW
LUBLIN | WWW.SZUKMISTRZE.EU

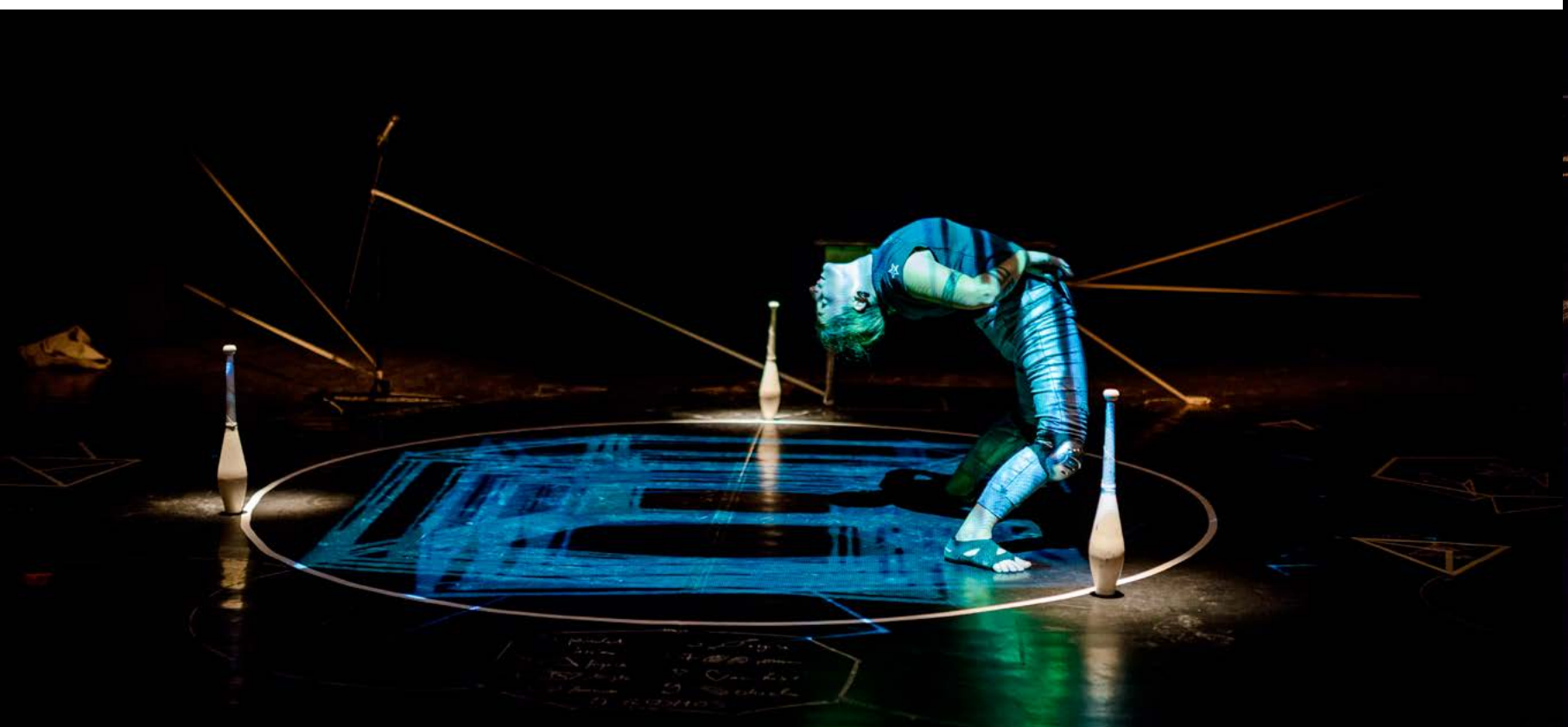


Partnerzy



**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**





www.kejos.org
pro@kejos.org
+48 665884551

